

BENJAMIN MINOT

Email : benjamin.minot@gmail.com

Website : www.benjaminminot.be

FORMATION :

- 2011 : Formation de « monteur truquiste » au CNA CEFAG (Gallieni)
- 2010 : Master 2 Réalisation à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
- 2004 : Licence d'Arts du spectacle à l'Université Lumière Lyon II
- 2001 : Baccalauréat série L, option Arts plastique au Lycée Claude Bernand (Villefranche-sur-Saône)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

- Réalisation de film d'atelier:

- **2015: Réalisation de film d'atelier en tant qu'Animateur multimédia à la Maison populaire, Montreuil (parlemoidel.maisonpop.fr) :**

- **Au fil du temps** (50min, film collectif avec 14 accueils de loisirs de Montreuil) / <https://vimeo.com/129878191>
- **Les pensées de tous** (10min, roman photo réalisé avec une classe de CM1 de l'école Diderot, Montreuil) / <https://vimeo.com/129365176>
- **Carte-mémoire** (1à min, film avec Google street view autour du territoire de Montreuil) / <https://vimeo.com/131280003>
- **La Noue Nouvelle** (3 min, film en stop motion réalisé avec des enfants de la ludothèque de LA Noue, Montreuil) / <https://vimeo.com/125490407>
- **Parle-moi del** (5min, Film en papier découpé à la Maison populaire, Montreuil) / <https://vimeo.com/126051033>
- **L'amitié plus que tout** (25min, fiction – réalisé à la maison de quartier Fratellini à La Noue - Montreuil) / <https://vimeo.com/133961435>
- **2012 : Réalisation et montage d'un film tourné lors d'un atelier de théâtre animé par Blandine Savetier avec les enfants d'Auchel (Nord Pas de Calais)**
- **Au cartonchelville** (50 min, HDV) / <https://vimeo.com/127517579>

- Expériences comme monteur (documentaire, art vidéo) :

- 04/2014 : Monteur pour le portrait documentaire « **René, mon oncle du Brésil** » de Michèle Fellous, Paris
- 11/13-02/14 : Assistant monteur pour le documentaire « **Flâneurs** » de Mathew Lancit, Paris

- 10/2013 : Monteur de « **La caborne** » d'Anne-Lise Seusse (en cours), Paris
- 2013 : **Assistant** monteur pour « **Mes 7 Lieux** » de **Boris Lehman**, Paris
- 2013 : **Monteur** de la vidéo d'art « **La Traversée** » de Francis Morandini , Paris
- 2012: Monteur de « Mémoire de Ntifa » installation vidéo d'Ivan Boccara (12 min, DV, double projection) **Présenté à la Triennale d'Art Contemporain au Palais de Tokyo**
- 2011 : Monteur de « Mont Royal, Fragments » installation vidéo d'A-L Seusse (15min, Double écran, HD) **Présenté au 57eme Salon d'art Contemporain de Montrouge ainsi qu'à Rendez Vous 2011 à l'IAC (Villeurbanne)**
- 2011 : Monteur sur « Beyond the words », portrait de Dadi Janki de Marie Edery, 26 et 52 min, (HDV)
- 2010-2011 : Monteur sur le documentaire « Les Neiges du Kamchatka » d'Olivier Gabersek (52', HDV)

REALISATIONS PERSONELLES :

- Documentaire :

- 2016 : **LE JOUR MAIS AUSSI LA NUIT** (17 min, HD)
- 2014 : **GEORGETTE BRETHES, « Une fille comme ça »** (17 min, HD)
- 2009 : **DAMET GARM (Que ton souffle soit chaud)** (22 min, DVCAM)
- 2009 : **LA DERNIERE TOURNEE** (22 min, DV)
- 2007 : **LILIANE WOUTERS, Les statues de sable** (12 min, DV)
- 2006 : **MAMINA** (6 min, DV)
- 2002 : **BERNARD PELLIGAND** (26 min. DV)

- Fiction et Expérimental :

- 2015 : **LES MOTS POUR NE PAS DIRE** (10min, HD, fiction)
- 2014 : **METAMORPHOSE(S) I** (8min, HD, vidéo-performance)
- 2013 : **(RE)NAISSANCE** (8 min, PRORES, found footage)
- 2005 : **23, QUAI DES USINES** (3 min, format 16mm, doc de création)
- 2004 : **TRYING TO REMEMBER** (13 min. format DV, expérimental)
- 2002 : **PATHOS** (5min. format vidéo, Exp.) **Festival 7^{ème} Arr. en 2004 (Lyon)**
- 2001 : **LIEUX PUBLICS** (5min.format vidéo/super 8, fiction expérimentale.)
L'OEUF (3 min. Format vidéo, fiction expérimentale)
- 1998 : **LE SPORTIF** (3 min. format super8, fiction)
- 1997 : **LE SALE GOSSE** (9 min.format super8, fiction)
- 1996 : **LA BOUSCULADE DES GENS PRESSES** (5min, super8, fiction)
LE VAMPIRE (5min. Format super8, fiction)